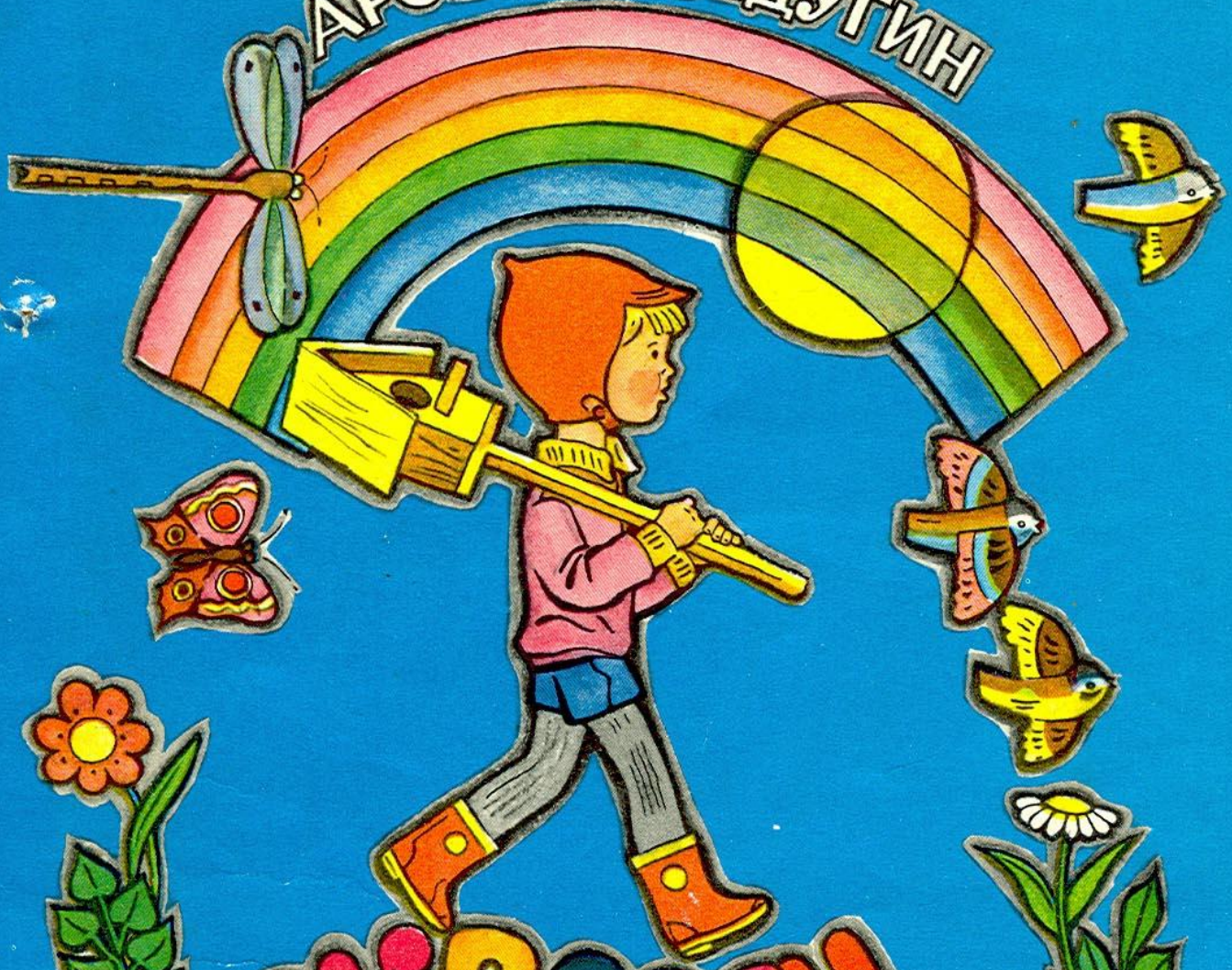


АРСЕНИЙ СЕДУГИН



**СВЯТОРЕЦ**  
в ГОЛУБЫХ  
ШТАНИШКАХ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





## ЭТОТ ЛУК Я ПОПРОБУЮ

Мама принесла из магазина связку лука и повесила на гвоздик. Луковки были золотистые, крепенькие, одна к одной. А если потрогаешь связку, луковки так весело шуршали.

Мишка сказал:

— Этот лук я попробую.

Мама сказала:

— Да ведь горький он.

— Я только попробую, — попросил Мишка.

Мама улыбнулась и дала Мишке самую маленькую луковку.

Мишка откусил от луковки кусочек, смотрит на маму и посмеивается.

И вдруг! Глаза вытаращил, лук выплюнул. Во рту дерёт, щиплет. Слезы из глаз так и брызнули.

Пожалела мама Мишку и скоренько дала ему кружку холодной воды.

— Горе ты моё луковое, — сказала мама.

Мишка поморщился и сказал:

— И правда, горький.

Такой уж человек Мишка. Он всё должен попробовать. Сам!

## ТРУДНЫЕ ПУГОВКИ

Мама сказала:

— Одевайся, Мишук, пойдём гулять.

Мишка пыхтел-пыхтел, а верхнюю пуговку на пальто никак не мог застегнуть. Не хватает у Мишки терпения на эту упрямую пуговицу.

— Ну что ты возишься? — сказала мама. — Пора научиться застёгивать пуговицы.

Мишка весело сказал:

— Готово!

И только мама отвернулась, взял и оторвал эту трудную пуговицу.

Когда Мишка пришёл с улицы, мама удивилась:

— Что это у тебя всё на одном и том же месте пуговицы отлетают?

Мишка пожал плечами:

— Сам удивляюсь...

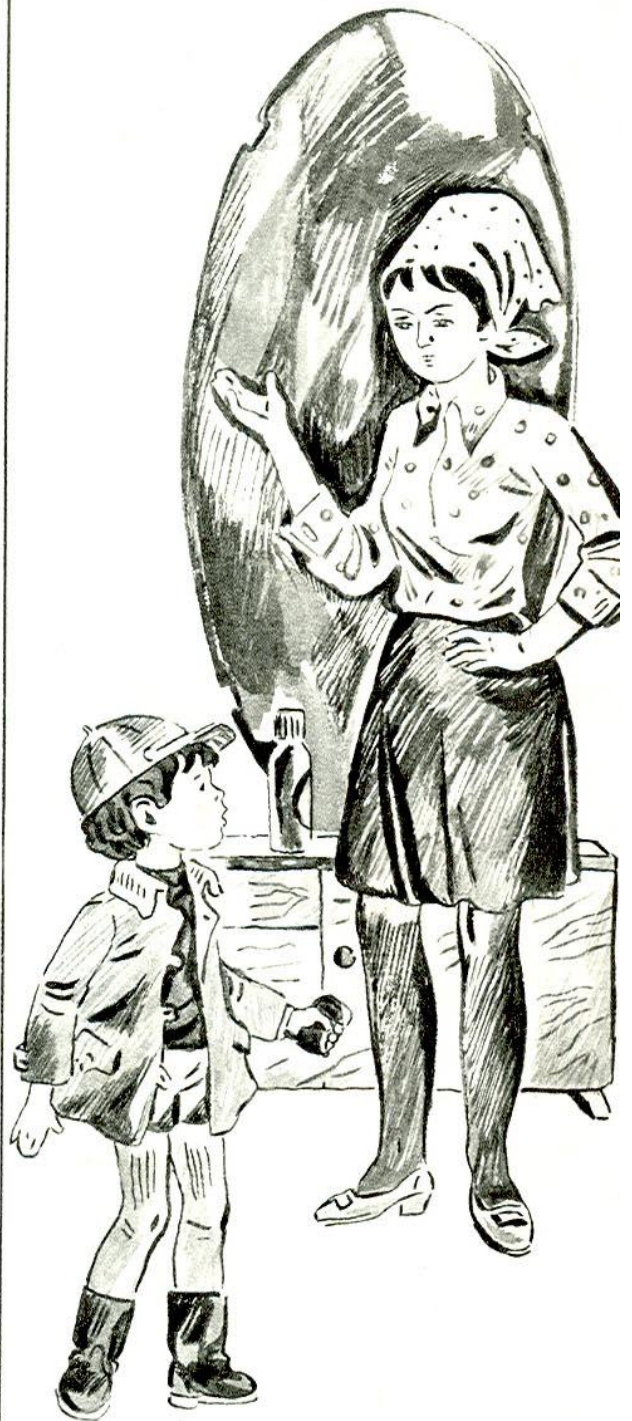
Не знала мама, что Мишка трудные пуговицы отрывает и в коробочку складывает.

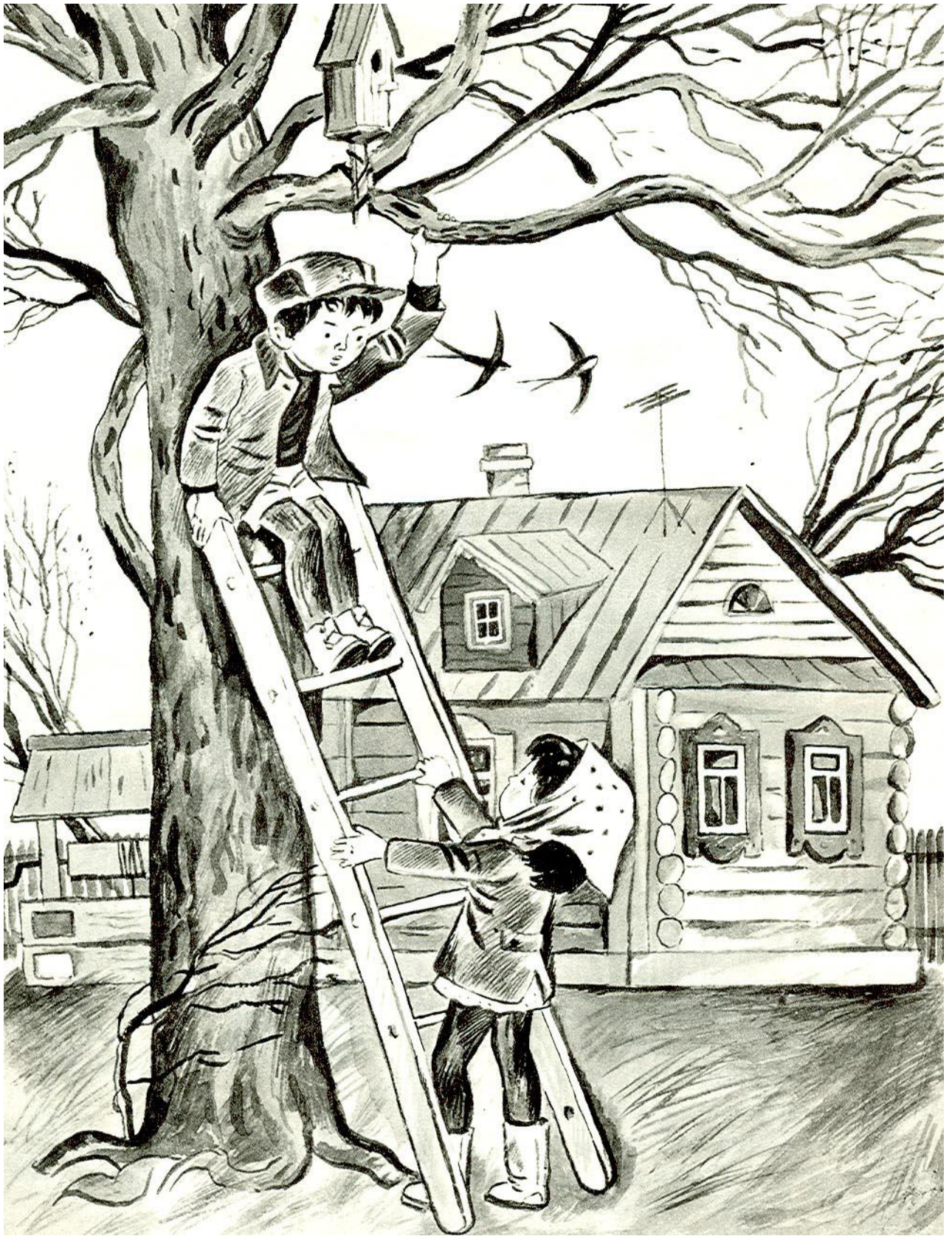
А как-то мама сказала:

— Нет у меня больше пуговиц для твоего пальто. Придётся тебе дома посидеть.

И тут Мишка высыпал на стол все пуговицы из коробочки и виновато сказал:

— У меня их штук пять накопилось. Пришей, пожалуйста.





## СКВОРЕЦ В ГОЛУБЫХ ШТАНИШКАХ



Мама сшила Мишке новые штаны, голубые, красивые, на ремешке, с двумя кармашками.

На другой день Мишка взял скворечник и собрался уходить.

Сестрѐнка попросила:

— Возьми меня.

— Очень нужно, — сказал Мишка.

Осталась сестрѐнка одна. Скучно. Стала девочка рисовать собаку.

Только нарисовала собаке ухо, вдруг слышит:

— Помогите!

Выбежала сестрѐнка на улицу, смотрит: на дереве Мишкины голубые штаны виднеются. А рядом лежит упавшая лесенка.

Сестрѐнка спросила:

— На землю, наверно, хочешь?

— Хочу, — жалобно пропищал Мишка.

Тогда сестрѐнка подняла лесенку и подставила к дереву.

— Эх ты, скворец в голубых штанишках. Слезай!

Мишка осторожно слез по лесенке.

— Страшно на дереве одному? — спросила сестрѐнка.

Мишка ничего не ответил, только поёжился.

## КРОКОДИЛЬЧИК В НЕБЕ



А ещё было так. Мама куда-то ушла и попросила тётю Дашу посмотреть за Мишкой.

Мишка сидел на скамейке, пел песенки и смотрел в небо на облака. И вдруг Мишка сказал:

— А вон крокодильчик в небе.

И правда, высоко-высоко в небе проплывало облачко, очень похожее на маленького крокодильчика.

— Всё ты озорничаешь, — строго сказала тётя Даша. — Вон видишь, идёт дядя с мешком?

— Вижу, — сказал Мишка.

Мимо по дороге шёл старичок в серой кепке. За плечами у него был мешок.

— Вот он тебя сейчас посадит в мешок, тогда будешь знать, — погрозила тётя Даша.

Вдруг подул сильный ветер. Пыль понеслась клубами. Ветер сорвал с дедушки кепку и закувыркал по дороге.

Мишка вскочил и побежал догонять кепку.

Принёс Мишка дедушке кепку и спросил с опаской:

— В мешок меня сажать будете?

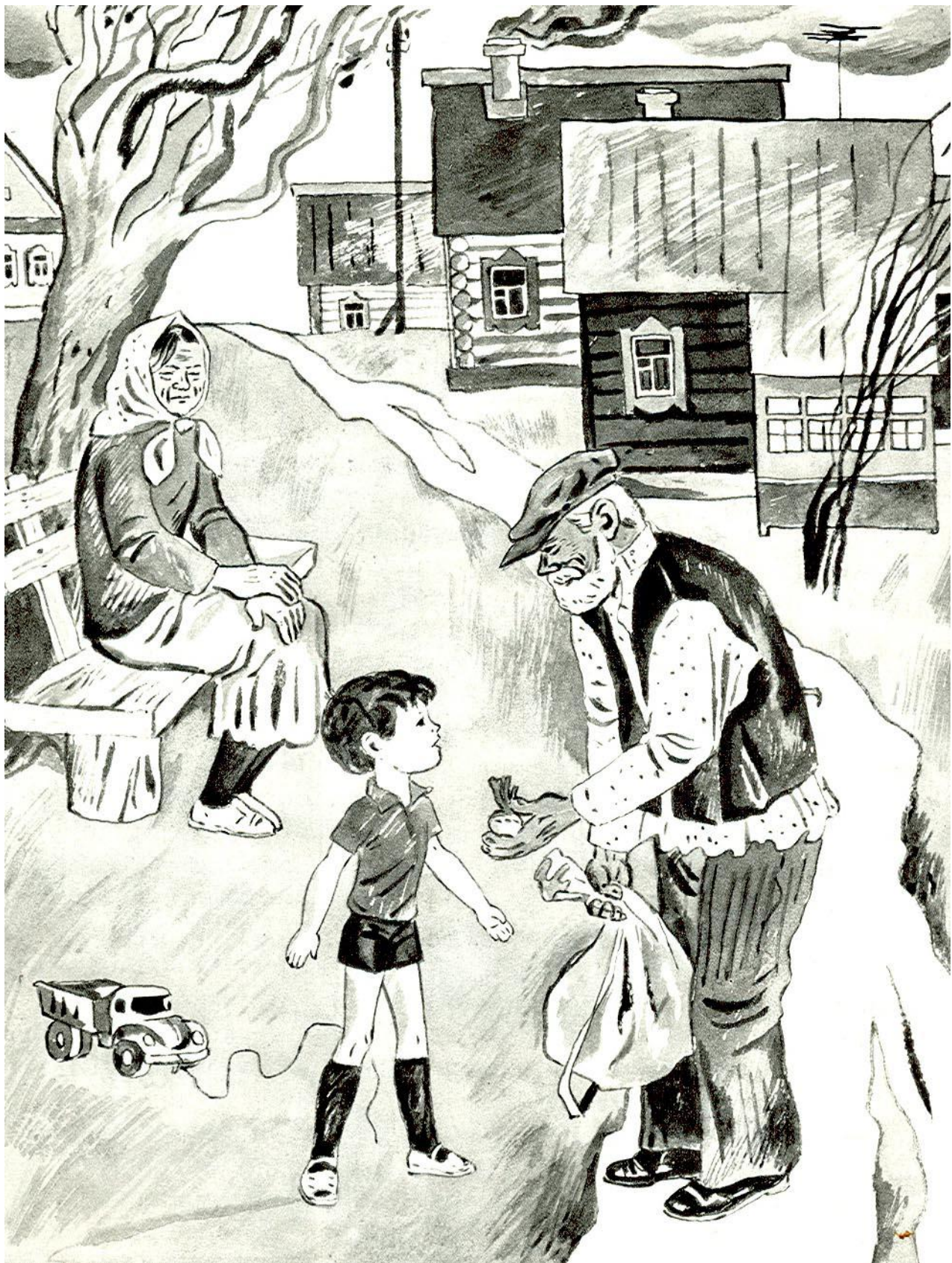
— Глупости какие, — сказал дедушка. Он снял с плеч мешок, достал из него маленькую крепкую репку и дал Мишке.

А на прощанье дедушка сказал:

— Среди людей живём. Бояться никого не надо.

Мишка хотел показать дедушке облако, похожее на крокодильчика.

Он посмотрел в высокое небо. А там уже проплывало другое облачко. Похожее на весёлого доброго барашка.





## ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС

С утра денёк был морозный, неприветливый. На старой берёзе сидел замёрзший воробей и ерошил пёрышки. Зябко!

Посмотрел воробей по сторонам и вдруг увидел волшебный лес. Он был весь белый, искристый. Воробей даже зажмурился, так красивы были белые лохматые деревья. Тут распахнулись белые ветки, и вылетела белая птичка. Она немного покружилась в воздухе и ткнулась в снег. Потом из леса вылетела голубая птичка. А уж потом полосатенькая.

Воробей подумал: «Наверно, в этом лесу очень хорошо строить гнёзда, белые деревья совсем не качаются от ветра».

Немного погодя из леса повалил голубоватый дым.

Испугался воробей: «Наверно, в лесу пожар! Теперь все птички сгорят. А может быть, просто озорной заяц костёр в лесу зажёл, греется и оладушки стряпает?»

И тут из-за белых деревьев появился кот. Усатая мордочка его была в сметане. Кот испугался чего-то, спрыгнул вниз и пустился наутёк.

Из леса высунулся веник и погрозил коту.

Воробей поёжился: как бы и ему не попало.

Вдруг из леса высунулась тарелка с голубой каёмочкой и сделала кувырк! На опушку леса посыпались хлебные крошки. Воробей подлетел к самой опушке и стал клевать. Все крошки склевал воробей и снова уселся на берёзу.

Выглянуло солнце. Стало сразу теплее.

Воробей весело зачирикал и стал прихорашиваться. Почистил серенький хвостик и хотел снова взглянуть на волшебный белый лес.

Что за чудеса!!! Растаял сказочный лес. Только чистое влажное оконное стекло поблёскивает.

А за окном...

Дедушка сидит, вишнёвую трубочку курит. Голубой дым плавает по комнате.

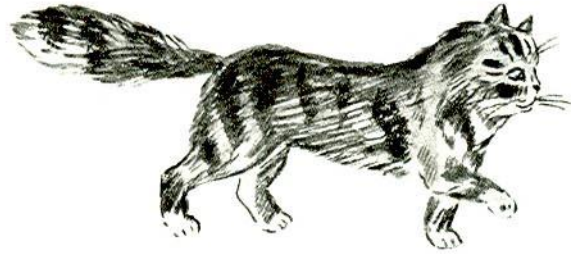
Мама сметаной мажет пышки. А кот опять тут как тут. Сощурил глазки и будто не видит крынку со сметаной.

А мальчик Мишка из разноцветной бумаги мастерит птичек.





## КАК БУЛОЧКА СМЕТАНУ КАРАУЛИЛА



На завтрак мама дала Мишке чашку сметаны и булочку. Булочка была не простая, а выпечена птичкой. И вместо глаз две изюминки прилеплены.

Мишке жалко даже стало есть такую красивую булочку. А рядом сидел кот и посматривал то на Мишку, то на сметану.

Мама сказала:

— Ешь скорей, пока кот не добрался до сметаны.

И ушла.

Мишка посмотрел в окно и увидел там своего дружка Валерку, который бегал по лужам. Брызги так и летели во все стороны, словно солнечные осколки.

Мишка глянул на кота, потом на булочку с глазами-изюминками и сказал:

— Ты, булочка, покарауль сметану, а я пойду побегаю по лужам.

И Мишка убежал играть со своим дружком.

Вспрыгнул кот на стол. Тронул лапой булочку и отскокил на всякий случай. Булочка молчит. Осмелел кот.

Когда Мишка прибежал домой, на столе стояла пустая чашка, а вокруг чашки капельки сметаны.

Кот тёр лапой мордочку, умывался после вкусного завтрака.

А булочка смотрела на Мишку глазами-изюминками. Словно хотела сказать: «Ну разве я виновата?»

## БРЫСЬ, ШАПОЧКА!



Мишка прибежал с улицы, с мороза.

И полетела с него одёжка, какая куда. Пальто бросил на спинку стула, шарф — на диван.

А пушистую рыженькую шапочку положил прямо на стол рядом с хлебницей.

Пришла мама. Увидела такой беспорядок в комнате и только вздохнула. А тут ещё на столе что-то рыженькое, пушистое устроилось.

— Брысь! — сердито сказала мама.

А рыжий клубочек лежит на столе калачиком и ухом не ведёт.

И вдруг:

— Мяу, мяу, — послышалось из угла.

На своём месте, на своей подстилочке лежит рыженький котёнок.

И никак не поймёт, за что же ему говорят: «Брысь!»

## МИШКА И ВОРОБЕЙ

В комнату влетел воробей. Раз! — и Мишка закрыл форточку. Попался, серенький!

Мишка скорее побежал на кухню, хлеба взять воробью. А дверь в комнату захлопнул на замок. А ключ у мамы.

Стал Мишка слушать, что там за дверью. И услышал, как воробей бьётся об оконное стекло.

До самого вечера просидел Мишка в коридоре на сундуке.

Холодно было Мишке, неудобно. И так скучно, как никогда в жизни не было. И воробья совсем не стало слышно.

«Может, он умер от горя», — подумал Мишка.

Пришла мама и открыла дверь в комнату.

Воробей сидел нахотеленный и смотрел в окно.

Мишка сразу выпустил воробья.

На свободу!







## РИСУНОК УМЫВАЕТСЯ

У нас на улице поселился настоящий художник. И конечно, самые первые про это узнали Витька и Сашка. Потому что Витька длинный и умеет здорово через заборы лазить. А Сашка худенький-худенький, через любую щёлочку пролезет. Вот они и узнают про всё всегда самые первые.

Под вечер, когда художник вышел на крыльцо покурить трубочку, Сашка и Витька были тут как тут и рассматривали чёрную бородку художника.

Сашка спросил:

— Вы художник?

— Да, художник.

— А что вы рисуете? — спросил Витька.

— Я рисую всяческих зверей, — ответил художник.

Художник сел на скамеечку и спросил:

— А вы зверей любите?

— У меня шмель жил в банке, — сказал Витька. — Я ему мёда три ложки положил, а он не ест. Я его выпустил, а мёд съел.

Сашка сказал:



— Мёд вкусный...

И все с этим согласились.

Художник сказал:

— Вот что, ребята: нарисуйте мне по котёнку, а я по рисунку узнаю, любите вы животных или нет.

Сашка раздобыл уголёк и нарисовал огромного чёрного кота с усами. А вместо глаз положил два зелёных стёклышка.

И зелёные глаза у кота так и засверкали.

Витька белым мелом нарисовал белого кота. А перед ним целую лужу белого молока. Пей, дескать, киска, досыта.

А Мишка стоял в сторонке и смотрел. Ему очень хотелось тоже нарисовать котёнка. Но он был маленький и умел рисовать только забор, домики и дым из трубы.

И тогда Мишка принёс из дома своего рыжего котёнка. И посадил его между чёрным и белым котом. Да ещё дал ему полное блюдце молочка.

Посмотрел художник на рисунки и говорит:

— А этот рыжий откуда взялся?

Мишка сказал:

— Это мой котёнок.

Мишкин котёнок напился молока и стал умывать мордочку.

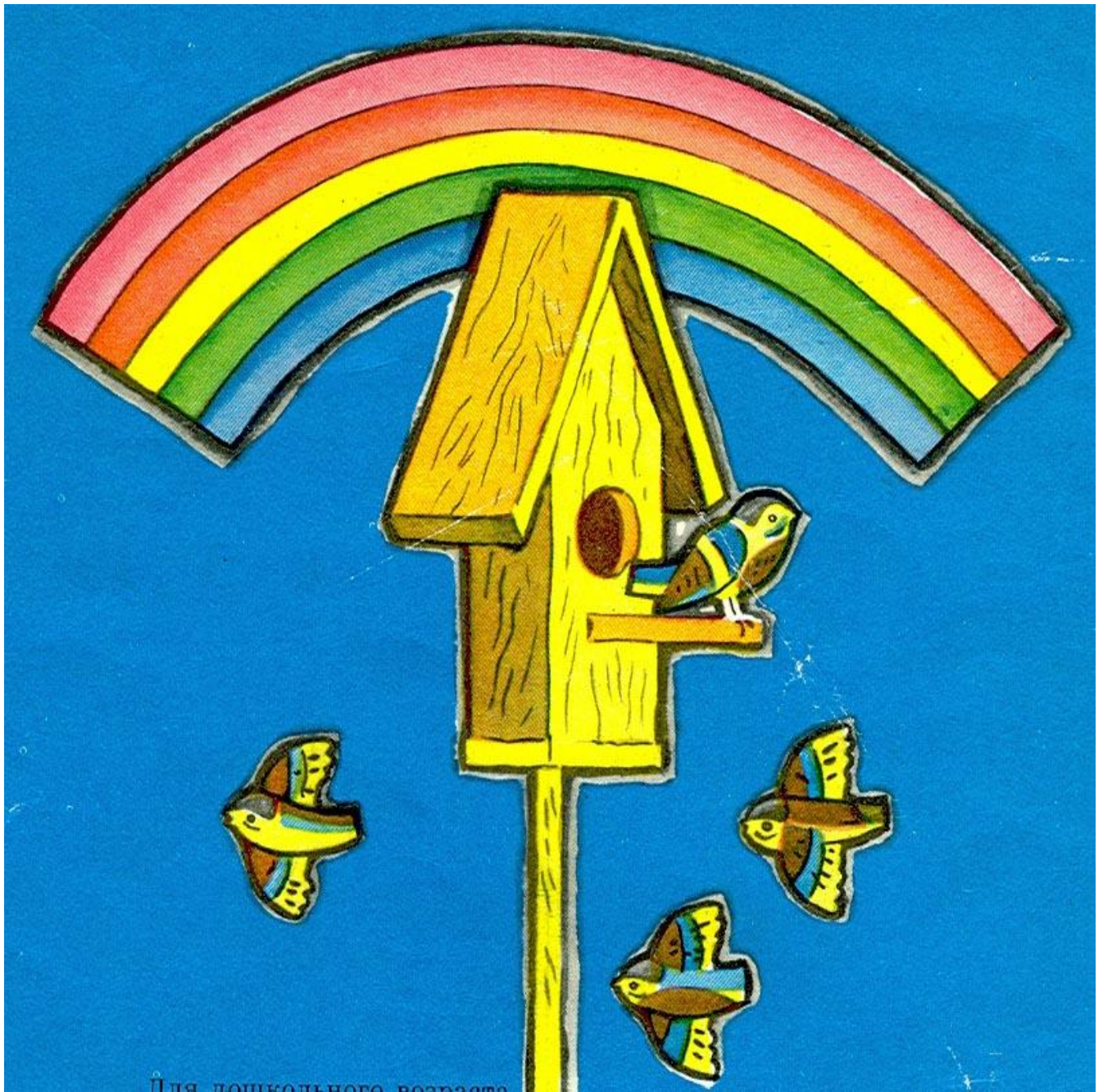
— Ну, чей котёнок лучше? — спросил Сашка.

Художник ничего не ответил.

Ведь на руках у него сидел рыжий котёнок, мурлыкал и жмурился от удовольствия.







Для дошкольного возраста